

$\dot{z}$

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

e nie chodzi nam o wybór najlepszej prezentacji teatralnej, a o kilkudniowe pe
ł
ne rado
ś
ci spotkania osób, którym przez
ż
ycie jest i
ść
trudniej, a którzy mimo to ofiaruj
ą
innym pi
ę
kno i rado
ść
swojej twórczo
ś
ci i zaangaż
ż
owania.

Oprócz występów teatrów miały być przerwy wypełnione zabawą, piosenkami, konkursy,
gazetka przeglądu, tort dla
najmilszej grupy. Wkrótce doszli
ś
my do wniosku,
ż
e nie chcemy organizowa
ć
imprezy dla niepeł
ł
nosprawnych, chcemy ją robi
ć
razem z nimi.

Postanowiliśmy stworzyć na terenie województwa lubelskiego środowisko teatralne osób niepeł
nosprawnych i ich instruktorów, podnie
ść
poziom teatralny prezentowanych teatrów, spowodowa
ć
, aby instruktorzy i ich wychowankowie byli dumni ze swojej pracy, z poziomu artystycznego
który reprezentuj
ą

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator
niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

. Aby mieli poczucie tworzenia Kultury, Teatru.

Ustaliliśmy, że co roku nasze Spotkania organizowane będą w innej konwencji. Dotyczy ona wystroju sali, śpiewanych piosenek, konkursów, strojów itd. (tematyka przygotowywanych spektakli jest dowolna).

Praktycznie przygotowania rozpoczynają się w ostatnim dniu przeglądu kiedy to wraz z instruktorami ustalamy datę

ę
i temat naszych przysz
ł
orocznych spotka
ń
. Od tego czasu szukamy pomys
ł
ów piosenek, zabaw, związ
anych z konwencj
ą
Spotka
ń
. Instruktorzy zaczynaj
ą
my
ś
le
ć
o następnym
spektaklu.

Nieprzetarty Szlak jest propozycja rozwijaną i wzbogacaną przez uczestniczące w niej osoby: organizatorów – wolontariuszy, a przede wszystkim przez osoby niepe

ł
nosprawne i pracuj
ą
cych z nimi instruktorów.

Generalnie nasze działania poszły w trzech kierunkach:

Niepełnosprawni

Dążąc do jak największej integracji staramy się poszerzyć grono angażujących się w organizację
już
nie jednej lecz całego
cyklu imprez Nieprzetartego Szlaku, tak aby tworzyli je i prze
prowadzali przez cały
rok. Dotyczy to instruktorów, wolontariuszy a przede wszystkim osób niepełnosprawnych. W
ostatnim czasie
nie dlatego w ostatnim czasie
przebiegał
proces instruktorzy w demokratycznym gospodarowaniu podejmując
decyzje
o konwencji następnego cyklu. W tym samym momencie zapraszamy wszystkie zainteresowane osoby niepełnosprawne i ich instruktorów do uczestnictwa w imprezach wprowadzając nas w temat cyklu i przygotowując do kwietniowych –
Spotkań
Artystów Nieprzetartego Szlaku
– bieżących

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

cych teatralnym fina

ł

em ca

ł

orocznej pracy.

Jeszcze w lecie organizujemy Skrzynickie Spotkania Teatralne – obóz dla kilku grup i ich instruktorów pragnących poprzez

warsztaty podnie

ść

swoje umiej

ę

tno

ś

ci. Na pocz

ą

tku jesieni przeprowadzamy

Konkurs na Znak Cyklu

(realizowany od 96r) i zainicjowane przez naszych kolegów z Ukrainy

Spotkania Poetyckie

we Lwowie. Nast

ę

pnie organizujemy

Konkurs Piosenki Nieprzetartego Szlaku

(od 98r). Na wiosn

ę

równocze

ś

nie z przegl

ą

dem teatralnym odbywa si

ę

Wystawa Plastyczna Artystów Nieprzetartego Szlaku

.

Odwiedzaj

ą

c wraz z wolontariuszami zespo

ł

y wspólnie bawimy si

ę

,

ś

piewamy ucz

ą

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

c nowych piosenek zwi

ą

zanych z SANS'em

. Staramy si

ę

anga

ż

owa

ć

osoby niepe

ł

nosprawne we wszystkich mo

ż

liwych dziedzinach, od przygotowania oprawy plastycznej

ś

piewnika, nagrywania kasety Spotka

ń

, poprzez przygotowanie scenografii, udział

ł

w tworzeniu gazetki festiwalowej, prowadzenie zabaw podczas przerw, a

ż

do Wystaw towarzys

ą

cych Spotkaniom. Dzi

ę

ki nim chcemy osi

ą

gn

ąć

dwa cele: po pierwsze, dzieci przyje

ż

d

ż

aj

ą

c do obcego miejsca spotykaj

ą

si

ę

z czym

ś

co dobrze znaj

ą

, rozumiej

ą

. Po drugie, chcemy upowszechnia

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

ć
ich twórczo
ść
, pokaza
ć
tak zwanym „normalnym” ludziom,
ż
e osoby niepe
ł
nosprawne potrafi
ą
tworzy
ć
rzeczy pi
ę
kne, na wysokim poziomie i jest to niezbywalna cz
ęść
naszej kultury. Innymi s
ł
owy chodzi nam o wyrównanie szans osób niepe
ł
nosprawnych i jednocześnie ich aktywizowanie spo
ł
ecznie-zawodowe.

Wolontariusze Nieprzetartego Szlaku

Z drugiej strony w maksymalny sposób staramy się oddać nasze działania w ręce młodych ludzi, wolontariuszy organizuj

ą
cych imprezy. Poprzez realizacj
ę
konkretnych funkcji – zada
ń
nie przez dwa czy trzy dni konkretnej imprezy, ale przez ca
ł
y rok. Warto podkre
ś
li
ć
,
ż

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

e g
ł
ownie dotyczy to osób niepe
ł
nosprawnych i pe
ł
nosprawnych w ogromnej mierze pochodz
ą
cych ze
ś
rodowisk patologicznych lub zagro
ż
onych patologiami spo
ł
ecznymi. Proponowane im dzia
ł
ania traktujemy z jednej strony jako profilaktyk
ę
z drugiej jako terapi
ę
zaj
ę
ciow
ą
. Bardzo cz
ę
sto jest to ich pierwszy bli
ż
szy kontakt z osobami niepe
ł
nosprawnymi. Pe
ł
ni
ą
oni funkcje pilotów (opiekunów grup), plastyków, organizuj
ą
kolejne imprezy, przygotowuj
ą
i opracowuj
ą
ś
piewnik Spotka
ń
. „Konferansjerzy” – zapowiadaj
ą
wraz z pilotami kolejne grupy artystyczne, wspomagani przez grup

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

ę
muzyczn
ą
prowadz
ą
wraz z zespo
ł
ami wcze
ś
niej opracowane zabawy i konkursy. Inna grupa organizuje coroczny bal dla uczestników
Spotka
ń
, inna zaopatrzenie i transport. „Grupy
ż
ebrate” staraj
ą
si
ę
o pozyskanie sponsorów, informacja dba o przyje
ż
d
ż
aj
ą
ce grupy dostarcza materia
ł
y, zapewnia czas w garderobach. Obs
ł
uga techniczna, ochrona, osoby zajmuj
ą
ce si
ę
szatni
ą
, spokojem na sali, obs
ł
ug
ą
szatni itd., itd.

Oni to – od stu do stu pięćdziesięciu wolontariuszy – są odpowiedzialni za organizację imprezy. Bez nich nie by

ł
oby Nieprzetartego Szlaku.

Instruktorzy Nieprzetartego Szlaku

W oparciu o nasze doświadczenia doszliśmy do wniosku, że poziom prezentowanych spektakli jest wynikiem nie tyle upośledzenia aktorów, ale brakami warsztatowymi instruktorów-wychowawców prowadzących teatry, a także ich brakiem wiary w możliwości swoich podopiecznych. W związku z tym, a także z braku wiary w możliwości swoich podopiecznych, nie zamykamy ich w teatrze, ale organizujemy już od kilku lat warsztaty teatralne. Systematyczne spotkania połączymy z warsztatem teatralnym oraz organizacją Spotkań, które doprowadzą do lepszej integracji środowiska wychowawców, a równocześnie do podwyższenia kwalifikacji instruktorów. Specjalizacja

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

ci z ca

ł

ej Polski i Ukrainy diskutuj

ą

z nimi na temat ich scenariuszy, doboru muzyki i

ś

wiat

ł

a... Odbywaj

ą

si

ę

indywidualne konsultacje z wyk

ł

adowcami zarówno w Lublinie, jak i podczas prób w o

ś

rodkach specjalnych. Spotkania warsztatowe pobudzaj

ą

wyobra

ż

ni

ę

instruktorów, inspiruj

ą

do nowych pomys

ł

ów, mobilizuj

ą

do podejmowania dzia

ł

ania. Bardzo cz

ę

sto czas po

ś

wi

ę

cony warsztatom jest ich czasem wolnym, jest czasem zabranym w

ł

asnym dzieciom, bo nie zawsze prze

ł

o

ż

eni uznaj

ą

potrzeb

ę

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

szkolenia, nie zawsze daj

ą

fundusze cho

ć

by na podró

ż

. A miejmy

ś

wiadomo

ść

,

ż

e praktycznie to w

ł

a

ś

nie od instruktorów, od ich ch

ę

ci i zapa

ł

u, zaanga

ż

owania zale

ż

y jak b

ę

dzie wygl

ą

da

ł

a praca z uczestnikami teatru, na jakim poziomie b

ę

dzie spektakl przez nich przygotowywany, w którym oni uwzgl

ę

dniaj

ą

c potrzeby i pomys

ł

y „dzieci” realizuj

ą

równie

ż

siebie.

O tym,

ż

e praca instruktorów-wychowawców jest na coraz wy

ż

szym poziomie niech

ś

wiadczy cho

ć

by to,

ż

e coraz cz

ęś

ciej wraz z swoimi teatrami próbuj

ą

oni mierzy

ć

si

ę

w konkursach teatralnych osób pe

ł

nosprawnych ... i w rywalizacji tej maj

ą

coraz lepsze wyniki. Otrzymuj

ą

oni wyró

ż

nienia, nominacje na imprezy ogólnopolskie i mi

ę

dzynarodowe, z których niejednokrotnie wracaj

ą

z nagrodami. Nasze spotkania szkoleniowe nie ograniczaj

ą

si

ę

do zagadnie

ń

warsztatu teatralnego – g

ł

ównym i naczelnym zadaniem amatorskich grup artystycznych jest rozwój jego uczestników.

Nasi instruktorzy – nauczyciele z o

ś

rodków specjalnych, terapeuci s

ą

na terenie województwa lubelskiego ekspertami w dziedzinie teatru i pedagogiki specjalnej b

ę

d

ą

c autorytetami dla innych osób podejmuj

ą

cych dzie

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

ł
ania artystyczne z dzie
ć
mi i młodzieżą
.

Nasze piętnastoletnie doświadczenia zaowocowały w 2005 roku nową tradycją: organizacją Międzynarodowych Konferencji arteterapeutycznych. Podczas I Konferencji „Od Teatru do Terapii” praktycy i teoretycy mogli skonfrontować

ć
swoje pogl
ą
dy, wymieni
ć
si
ę
do
ś
wiadczeniami. Wynikiem tego spotkania był
ł
a pierwsza pozycja ksi
ąż
kowa „Biblioteki Nieprzetartego Szlaku” pod tym samym tytu
ł
em.

Nasz Nieprzetarty Szlak dojrzewał, rozwija się coraz bardziej. W pierwszym przeglądzie uczestniczy
ł
o zorganizowanych napr
ę
dce pi

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

ęć
czy sze
ść
teatryków. Dzisiaj na terenie województwa lubelskiego istnieje ponad trzydzie
ś
ci
Teatrów Nieprzetartego Szlaku
– posiadaj
ą
cych swoje tradycje, sukcesy i pora
ż
ki. SANS nie jest ju
ż
jedynym przegl
ą
dem teatrów osób niepe
ł
nosprawnych
na tym terenie. Organizowane s
ą
imprezy w
Łę
cznej, Zamo
ś
ciu, Poniatowej, Krasnobrodzie i Lublinie
, co chwil
ę
słyszymy o nowych inicjatywach,
Nieprzetarty Szlak przekroczył granice Polski uzyskuj
ą
c status imprezy mi
ę
dzynarodowej. Okaza
ł
o si
ę
,
ż
e problemy, które wyst
ę
powa
ł
y kilkana
ś
cie lat temu na terenie Polski s
ą

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

aktualne na Ukrainie i Bia

ł
orusi.

W wyniku przeprowadzonych przez nas szkoleń, warsztatów spotkań od 2001 roku na terenie województwa lwowskiego funkcjonuje pe

ł
en cykl imprez „Nieprzetartego Szlaku”
(„Neproutana Ste
ż
yna”
), realizowana jest równie
ż
praca z instruktorami i wolontariuszami.

W oparciu o uzyskane u nas doświadczenia od 2001 roku w Kijowie organizowany jest Międzynarodowy Integracyjny Teatralny Festiwal „S

ł
oneczna Chwila”
.

Od 2004 roku na terenie Białorusi organizują się wolontariusze i instruktorzy. Jak do tej pory koncentrują się oni na organizacji Brzeskiego Międzynarodowego Teatralnego Festiwalu Niepe

ł
nosprawnych „Neprataptany Szlach”. W roku 2007 na terenie

Ś
l
ą
ska zorganizowa

ł
a si
ę
grupa tworząca czwarte już ognisko Nieprzetartego Szlaku.

Koncepcja Nieprzetartego Szlaku

Wpisany przez Administrator

niedziela, 06 listopada 2011 19:51 - Poprawiony piątek, 06 stycznia 2012 18:18

Wydaje si

ę

,

ż

e bardzo daleko zaszli

ś

my przez te lata, ale mam ca

ł

y czas pe

ł

n

ą

ś

wiadomo

ść

,

ż

e nasz Szlak przeciera

ć

trzeba ci

ą

gle i od nowa w jago najwa

ż

niejszym i najbardziej podstawowym aspekcie – pracy z osob

ą

niepe

ł

nosprawn

ą

i odnajdywania Jego miejsca w społeczeństwie.

Michał Stanowski